

FOR IMMEDIATE RELEASE

Kuvataiteilija Alex Markwith ja Jori Grym tuovat tekoälyn käsin kosketeltavaksi

All parts of this art project have been produced using human-AI interaction

Galleria Uusi Kipinä tarjoaa poikkeuksellisen näyttelyn, jossa nähdään näkemyksellisiä sekatekniikan maalauksia Alex Markwithilta. Maalaukset on luotu käyttämällä mullistavaa iteratiivista tekoälyprosessia, joka on luotu yhteistyössä käyttäytymisstrategi ja tutkija Jori Grymin kanssa.

Keskustelu tekoälystä pyöri eri teknologioiden ja ihmisosaamisen kilpailun välillä: vievätkö kielimallipohjaiset järjestelmät kuten ChatGPT kirjoittajien työt? Korvaavatko Midjourneyn kaltaiset stabiilidiffuusiojärjestelmät perinteiset kuvataiteilijat? Tarvitaanko meitä ihmisiä enää uuden luomiseen?

Markwith ja Grym lähestyvät aihetta eri suunnalta. Samalla tavoin kuin tämän päivän parhaat shakkipelaajat ovat ihmisten tai koneiden sijaan ihmis-kone-tiimejä, jotka hyödyntävät sekä inhimillistä intuitiota että koneellista laskentatehoa, voivat taiteilijatkin Markwithin ja Grymin mukaan luoda taiteen tekijätiimejä. Nekin muodostuvat aivojaan käyttävistä ihmisistä ja erilaisista tekoälyentiteeteistä.

Prosessi alkaa Alex Markwithin alkuperäisistä teoksista, joissa yhdistyvät nykyaikaisen taiteen erilaiset tekniikat kuten abstrakti maalaus ja kuvanveisto. Nämä taulut analysoi kuvien tarkasteluun luotu tekoäly, joka kuvailee taulut tekstimuotoon. Tekstin taas tulkitsee toinen tekoäly, joka pyrkii kuvauksen perusteella tuottamaan ohjeistuksen kolmannelle, kuvaa tuottavalle tekoälylle. Se luo ohjeistuksen perusteella omia digitaalisia teoksiaan. Nämä digitaaliset teokset puolestaan toimivat pohjana Markwithin seuraaville maalauksille.

Lopputuloksena on täysin originaaleja, ihmiskäsin luotuja veistoksellisia maalauksia. Tämä iteratiivinen ja kehämäinen prosessi on luotu yhteistyössä tutkija Jori Grymin kanssa.

”Confluence: Synthetic Visions” on peloton esimerkki inhimillisen ja koneellisen älyn yhdistämisestä luomistyössä.

Alex Markwith on Helsingissä asuva kuvataiteilija, joka tunnetaan sekatekniikan maalauksistaan ja veistoksistaan. Markwithin nykyinen teoskokoelma yhdistää hänen fyysisen, prosessilähtöisen lähestymistapansa digitaalisen kuvanveiston kanssa.

Aiemmin New Yorkissa toiminut Markwith on osallistunut yli viiteenkymmeneen näyttelyyn ympäri maailmaa, mukaan lukien yksityisnäyttelyt New Yorkissa, Houstonissa, Pariisissa ja Helsingissä. Viimeaikaisiin projekteihin kuuluu Kööpenhaminan residenssi osana ARTIVAL: Re-Connectia ja osallistuminen NordArt 2023, Euroopan suurimpaan vuosittain järjestettävään nykyaikaisen taiteen tapahtumaan.

Artistit ovat paikalla avajaisissa keskustelemassa teoksesta, sen luomisprosessista sekä aiheista ja kysymyksistä, joita teos herättää.

Taiteilijat antavat mielellään teoksestaan sekä sen ympärillä pyörivistä aiheista haastatteluita. Heihin voi olla yhteydessä sähköpostitse:

alexmarkwith@gmail.com & jori.grym@mensa.fi.

<https://alexmarkwith.com/>

<https://www.instagram.com/alexmarkwith/>

Alex Markwith, "Confluence: Synthetic Visions"

Avajaiset: Tiistai 11. heinäkuuta, klo 18:00 - 20:00

Näyttely nähtävissä: 12. heinäkuuta - 30. heinäkuuta 2023

Sijainti: Galleria Uusi Kipinä, Kymintie 1, 15140 Lahti

